

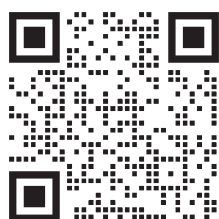
## 周凡夫 (周卓豪) 追思會

2021年8月22日 (日) 下午2:30  
國際基督教優質音樂中學暨小學 (以勒音樂廳)

主持：林家琦女士  
鋼琴：陳雋騫先生

1. 序樂 — 龐柏：安魂曲，為三支大提琴與鋼琴而寫，作品66  
演奏者：王磊教授、譚聰先生、葉俊禧先生(大提琴)，黃乃威先生(鋼琴)
2. 祈禱：周方靜怡女士
3. 兒時生活  
嘉賓：陸婉兒女士
4. 音樂生活  
嘉賓：吳萱人先生、張秉權博士、曾葉發教授、鄭新文教授
5. 歌頌生活  
嘉賓：閻惠昌教授
6. 教會生活  
嘉賓：周永健牧師
7. 熱心教育  
嘉賓：陳永生校長
8. 中澳台三地友情分享  
嘉賓：余其鏗先生、許健華先生、林懷民博士
9. 巴格尼尼：如歌的，為小提琴與鋼琴而寫  
演奏者：梁建楓先生(小提琴)、羅乃新女士(鋼琴)
10. 憶慈父：周啟宇先生
11. 祝福：周永健牧師

對各方親友所給予的關懷、安慰及協助，謹此由衷感激



chowfanfu.com

## 生平

周凡夫 (本名：周卓豪) 1950年2月15日於廣東開平出生，為家中長子，有兩位弟弟。幼年舉家遷到廣州，六歲再隨家人移居澳門，先後畢業於澳門宣道實用小學及澳門蔡高中學。16歲那年他在蔡高中學遇上音樂老師沈永保先生，從此與音樂藝術結下不解之緣。1968年，周凡夫赴港在南海紡織廠受訓後從事紡織業務。在職期間他開始寫藝評，文章在同年首見於《星島晚報》，其他著作亦陸續在《新晚報》、《信報》、《百花周刊》、《大公報》等專欄刊登。1972年，他與謝素雁結婚，育有一子一女。

80年代，周凡夫曾擔任香港月刊《音樂生活》和《音樂與音響》的音樂編輯，以及台灣《音樂與音響》的主筆，同時亦先後在香港電台中文台古典音樂組和第四台主持音樂評論及清談節目，計有「樂壇一週」、「樂壇特寫」、「音樂萬花筒」、「樂人樂語」、「你評我論」、「音樂會現場迴響」、「藝語閒情」等。他不僅投入音樂推廣工作和主持講座，還於1984年參與發起組織香港民族音樂學會，且一直擔任執委會委員。自1989年起，他曾出任香港藝術家聯盟執委，以及在1992年出任國際演藝評論家協會(IATC)香港分會董事局成員。同時，他亦擔任香港文化藝術工作者聯合會監事會監事、香港文化界聯席會議、新域劇團董事局董事等。此外，周凡夫積極參與及推廣音樂製作，他於1993年出任雨果製作公司總經理，其後更擔任顧問一職達十數年之久。

周凡夫從事文藝寫作40餘年，出版過十多本與音樂及文化藝術評論有關的書籍，包括《聽萬里樂 — 穿洲越嶺樂旅見聞》(2014)、紀念大會堂金禧的專著《現代香港的起跑點 — 大會堂五十年的故事》(2012)、《四季集 — 文化澳門十年評論集》(2010)、《雪泥鴻爪譜樂緣 — 香港中樂團環球巡演紀實回望》(2008)、《律韻芳華》(2008)、《美樂·人生》(2004)、《愛與音樂同行 — 香港管弦樂團30年》(2004)、《香港文化藝術評論集》及《音樂香港評論集》(1998)、《傅聰組曲》(1990)等，多本著作均入選香港電台「十本好書」閱讀推廣計劃。

信仰方面，周凡夫於小學已接觸基督教，及至1997年8月3日與太太一起在香港九龍塘基督教中華宣道會領受水禮，其後積極參與崇拜及教會事務。多年來，他熱心推動本地文化，推廣古典音樂及藝術欣賞，因此先後在2005和2011年獲香港特區政府頒授民政事務局長嘉許獎章及榮譽勳章。

周凡夫為人樂觀，積極面對人生，即使數月前健康欠佳亦已準備長期接受治療，從未抱怨半句，在病榻中仍創作不斷。他早已計劃好離世的後成為「無言老師」，無私身教，延續生命的意義。